

L1 : Premières notions : Un pour tous et tous pour un !

6è L1	Pratique (Chant/Instrument)	Ecoutes	Leçon et Vocabulaire
Séance 1	<i>L'effet de masse</i> , Maëlle C1 + Refrain	<i>L'effet de masse</i> , Maëlle Écoute et description libre Découverte de tous les éléments sonores puis analyse de texte	Symbolique des éléments formant un tout, responsabilité de chacun dans le groupe.
Séance 2	<i>L'effet de masse</i> , Maëlle C1 et 2, Refrain	<i>Peer Gynt</i> , Edvard Grieg Écoute, Analyse	#1 Tempo, Allegro, Lento, Moderato Nuance, Piano, Mezzo forte, Forte Registre, Aigu, Médium, Grave
Séance 3	<i>L'effet de masse</i> , Maëlle + Piano, main gauche	<i>Pavane</i> , Gabriel Fauré Écoute, Analyse	#2 Résonance, Thème, Accompagnement Espace, Partie, Structure, Répétition Contour, Mélodie, ascendante, descendante
Séance 4	<i>L'effet de masse</i> , Maëlle Piano / voix	<i>Suite pour violoncelle seul</i> , J S Bach Écoute, Analyse	#3 Durée, brève, longue Timbre, Matière sonore, sonorité
Séance 5	<i>L'effet de masse</i> , Maëlle Piano / Voix	<i>Orphée aux enfers</i> , Offenbach Entraînement	#1 #2 #3 Révision
Séance 6	<i>L'effet de masse</i> , Maëlle Évaluation	Évaluation	Évaluation

Classe entière Ateliers/Groupes

L2 : Description : la beauté, ça se construit !

6è L2	Pratique (Chant/Instrument)	Écoutes	Leçon et Vocabulaire
Séance 1	<i>C'est ta chance</i> , J J Goldman C1 + Refrain	<i>O fortuna</i> , Carl Orff Écoute et description Réactivation Vocabulaire	#1 #2 #3 Leçon 1
Séance 2	<i>C'est ta chance</i> , J J Goldman C1 et 2, Refrain	<i>Trio op100</i> , F Schubert Écoute, Analyse	#1 #2 #3
Séance 3	<i>C'est ta chance</i> , J J Goldman + Piano, main gauche (4 accords : F Bb Dm C)	<i>Duo des fleurs</i> , L Delibes Écoute, Analyse	#1 #2 #3
Séance 4	<i>C'est ta chance</i> , J J Goldman Piano / voix	<i>Hallelujah</i> , G F Haendel Écoute, Analyse	#1 #2 #3
Séance 5	<i>C'est ta chance</i> , J J Goldman Piano / Voix	<i>Hautbois de Gabriel</i> , film Mission Entraînement	#1 #2 #3
Séance 6	<i>C'est ta chance</i> , J J Glodman Évaluation	Évaluation	Évaluation

L3 : Les voix : chacun sa voie !

6 ^è L3	Pratique (Chant/Instrument)	Écoutes	Leçon et Vocabulaire
Séance 1	<i>Face à la mer</i> , Calogero/Passi C1 + Refrain	<i>Der Hölle Rache</i> , Mozart Écoute et description	#1 Anatomie (Poumons, cordes vocales, trachée, larynx, bouche, vibration)
Séance 2	<i>Face à la mer</i> , Calogero/Passi C1 et 2, Refrain	<i>O Sole Mio</i> , Écoute, Analyse	#2 Voix de poitrine/de tête, tessiture, soprano, alto, mezzo soprano, ténor, baryton, basse
Séance 3	<i>Face à la mer</i> , Calogero/Passi + Piano, main gauche (4 accords)	<i>Tom Thum</i> , Beat Box Écoute, Analyse	#3 Voix chantée/parlée/récitée, Voix lyrique/variété, beat box, yodel,
Séance 4	<i>Face à la mer</i> , Calogero/Passi Piano / voix MG + MD	<i>Duo des chats</i> , Léo Delibes Écoute, Analyse	#1 #2 #3
Séance 5	<i>Face à la mer</i> , Calogero/Passi Piano / Voix	<i>Voix de contralto</i> Entraînement	#1 #2 #3
Séance 6	<i>Face à la mer</i> , Calogero/Passi Évaluation	Évaluation	Évaluation

L4 : L'orchestre : Histoires de familles !

6è L4	Pratique (Chant/Instrument)	Ecoutes	Leçon et Vocabulaire
Séance 1	<i>Je suis un homme</i> , Zazie C1, 2 + Refrain + Rythme	<i>Valse des fleurs</i> , P I Tchaïkovsky Écoute et description globale	#1 Orchestre, Familles instrumentales, Cordes, Vent bois/Cuivre, Percussions
Séance 2	<i>Je suis un homme</i> , Zazie Entière + Rythme	<i>Rondeau</i> , H Purcell Instruments à cordes	#2 Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse Piano, Harpe, Guitare, clavecin
Séance 3	<i>Je suis un homme</i> , Zazie Rythme + Piano, main gauche	<i>Pump and Circumstance Marche n°1</i> , Elgar Ensemble de cuivres <i>Petite Symphonie pour vents</i> , Gounod Ensemble de bois	#3 Trompette, Trombone, Tuba, Cor d'H, Flûte traversière, Clarinette, Hautbois, Basson
Séance 4	<i>Je suis un homme</i> , Zazie Rythme + Piano/voix, MG	<i>Stormbreak</i> , Jim Carrera Les percussions : hauteurs déterminées, indéterminées, frappées, frottées, ...	#4 Xylophone, timbales, cymbales, triangle, bâton de pluie, carillon, grosse caisse, tambourin
Séance 5	<i>Je suis un homme</i> , Zazie Rythme + Piano/voix, MG	Les 4 oeuvres Entraînement	#1 #2 #3 #4
Séance 6	<i>Je suis un homme</i> , Zazie Évaluation	Évaluation	Évaluation

L5 : Gardien musicus : L'examen final !

6è L5	Pratique (Chant/Instrument)	Ecoutes	Leçon et Vocabulaire
Séance 1	<i>Thème de The Young Person's guide to the orchestra</i> , B Britten	<i>The Young Person's guide to the orchestra</i> , B Britten Écoute et description globale Rappels voc Orchestre	#1 Vocabulaire Orchestre, Familles, Instruments
Séance 2	<i>Thème de The Young Person's guide to the orchestra</i> , B Britten + Piano Main Gauche	<i>Rondeau</i> , H Purcell	#2 Résonance, Espace, + Révision paramètres
Séance 3	<i>Thème de The Young Person's guide to the orchestra</i> , B Britten + Piano Main Gauche + Recherche paroles	<i>Der Hölle Rache</i> , W A Mozart <i>Pavane</i> , G Fauré	#3 Types de Formation, Orchestre, Petit Ensemble, Instrument/Voix soliste + Révision Voix
Séance 4	<i>Thème de The Young Person's guide to the orchestra</i> , B Britten + Piano Main Gauche + Recherche paroles	<i>Hallelujah</i> , G F Haendel <i>L'effet de masse</i> , Maëlle	#1 #2 #3
Séance 5	Évaluation	Évaluation	Évaluation